**Język polski. Wymagania edukacyjne klasa 4.**

**1. Czytanie utworów literackich.**

Uczeń:

1) omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji;

2) rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach,

3) rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, opowiadanie, powieść,

4) zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie;

5) omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu - tytułu,

6) rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę,

7) opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń;

8) odróżnia dialog;

9) opisuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach;

10) rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową;

11) wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;

12) określa tematykę utworu,

13) nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;

**2. Odbiór tekstów kultury.**

Uczeń:

1)określa temat tekstu;

2) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych;

3) charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy;

4) dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny);

**II. Kształcenie językowe. 1. Gramatyka języka polskiego.**

Uczeń:

1) rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek) i określa ich funkcje w tekście;

2) odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;

3) dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to;

4) rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi;

5) rozumie konstrukcję czasownika,

6) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;

7) przymiotniki - rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach;

8) nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie);

9) określa funkcję wyrazów poza zdaniem

10) rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu,

11) rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące

**2. Zróżnicowanie języka.**

Uczeń:

1) wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego;

2) posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny;

3) używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;

4) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi;

5) rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;

**3. Komunikacja językowa i kultura języka.**

Uczeń:

1) identyfikuje tekst jako komunikat;

2) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;

3) określa sytuację komunikacyjną

4) rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);

5) rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba;

**4. Ortografia i interpunkcja.**

Uczeń:

1) pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni;

2) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu.

**III. Tworzenie wypowiedzi.**

Uczeń:

1) uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części,

2) rozróżnia argumenty odwołujące się do emocji;

3) tworzy logiczną,uporządkowaną wypowiedź, stosując układ graficzny; rozumie rolę akapitów;

4) dokonuje selekcji informacji;

2. Mówienie i pisanie.

Uczeń:

1) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia;

2) wygłasza z pamięci tekst;

3) tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu;

4) redaguje notatki;

5) opowiada o przeczytanym tekście;

6) rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS);

7) tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;

**IV. Samokształcenie.**

Uczeń:

1) doskonali ciche i głośne czytanie;

2) doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji;

3) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach;

4) zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych;

5) korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego;

6) zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich swoistość;

7) rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji;

8) poznaje życie kulturalne swojego regionu;

9) rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.