Wymagania edukacyjne

Klasa VIII

 Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich.

Uczeń:

 1) rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł i określa ich podstawowe cechy;

2) zna pojęcia ironii, parodii i groteski oraz rozpoznaje je w tekstach;

3) wskazuje funkcję użytych w utworze środków stylistycznych: porównanie homeryckie, inwokacja;

 4) rozpoznaje gatunki: epos, epopeja, tragedia, elegia i określa ich podstawowe cechy;

 5) omawia i poddaje refleksji podstawowe zagadnienia egzystencjalne;

6) wykorzystuje w objaśnianiu utworów literackich wartości uniwersalne związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi, dokonuje ich hierarchizacji;

7) wykorzystuje w objaśnianiu utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny.

1. Czytanie tekstów kultury.

 Uczeń dostrzega różnice pomiędzy literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa.

Kształcenie językowe.

Gramatyka języka polskiego.

 Uczeń:

1) rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;

2) dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy); rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone – rozumie ich funkcje w tekście;

 3) zna sposoby wzbogacania słownictwa;

 4) rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem.

 Zróżnicowanie języka.

Uczeń:

 1) rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu;

2) rozróżnia regionalne odmiany polszczyzny;

3) zna typy skrótów i skrótowców oraz określa ich funkcje;

 4) rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny.

 Komunikacja językowa i kultura języka.

 Uczeń:

1) rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich;

2) rozumie, na czym polega błąd językowy;

3) określa kontekst komunikatu.

 Ortografia i interpunkcja.

 Uczeń wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych.

 Tworzenie wypowiedzi

Retoryka i stylistyka praktyczna.

 Uczeń:

 1) przyjmuje cudze poglądy lub polemizuje z nimi;

2) rozwiązuje postawiony problem;

 3) stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych);

4) odróżnia przykład od argumentu;

 5) przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego.

 Mówienie i pisanie.

 Uczeń:

 1) tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad;

 2) recytuje tekst jako własną interpretację utworu;

 3) dokonuje parafrazy tekstu.

Samokształcenie

 Uczeń korzysta ze słowników, w tym: etymologicznego.

 Lektura obowiązkowa:

Aleksander Kamiński, Kamienie na szaniec

Adam Mickiewicz, Pan Tadeusz

Juliusz Słowacki, Balladyna

Antoine de Saint-Exupery, Mały Książę

Stefan Żeromski, Syzyfowe prace

Wybrane wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Wisławy Szymborskiej, Jarosława Marka Rymkiewicza, Stanisława Barańczaka.

Lektura uzupełniająca:

 Bogdan Bartnikowski, Dzieciństwo w pasiakach

 Miron Białoszewski, Pamiętnik z powstania warszawskiego (fragmenty)

 Suzanne Collins, Igrzyska śmierci

Arkady Fiedler, Dywizjon 303

 Jan Paweł II, Pamięć i tożsamość (fragmenty)

 Karolina Lanckorońska, Wspomnienia wojenne 22 IX 1939 – 5 IV 1945 (fragmenty) Nela Mała Reporterka, Nela na kole podbiegunowym

 E.-E. Schmitt, Oskar i pani Róża

Wybór innych utworów tekstów kultury, w tym wierszy współczesnych poetów i reportaży.